



Magdalena Żujew

■ **WIOSENNE DRZEWA. Wariant I.** Materiały: tek-
tura, włóczka zielona i w różnych odcieniach brą-
zu, gładka bibuła w kolorze różowym, zielonym
i białym, klej Wikol, nożyczki. **Wykonanie:**

■ Z tektury wycinamy dwie sylwety drzewa (pień
z koroną) i kwadrat o boku około 12 cm. Syl-
wety składamy razem. Koronę drzewa opla-
tamy zieloną włóczką. ■ Dolną część pnia
zaginamy na wysokość 2 cm i przyklejamy do
wcześniej wyciętego kwadratu. Rozsuwamy tek-
turę u podstawy pnia na odległość około 2 cm, tak
aby drzewo było stabilne. ■ Włóczką w różnych od-
cieniach brązu oplatamy pień. ■ Podstawę, do której
przyklejone jest drzewo, oklejamy zieloną bibułą.

■ Z różowej bibuły wycinamy kółeczka o średnicy
1 cm, a z białej 0,5 cm (zamiast kółek można zro-
bić kuleczki z bibuły). Kółeczka naklejamy na koronę
drzewa.

Wariant II. Materiały: biała kartka z bloku tech-
nicznego, pastele olejne, farby akwarelowe, pędzelek, po-
jemnik na wodę, patyczki higieniczne, douszu. **Wykonanie:**

■ Rysujemy pastelami wybrane elementy obrazka: drze-
wa, krzewy, chmury itp.

■ Tło pracy plastycznej
malujemy farbami akwa-
relowymi. Miejsca, które
pokryte są pastelami, nie
zostaną pomalowane.

■ Korony drzew i krze-
wów stemplujemy za po-
mocą patyczka różową
i żółtą farbą.



■ **PTAKI WRACAJĄ. Wariant I.**

Materiały: biały blok technicz-
ny A4, farby plakatowe, widelec,
pędzelek, nożyczki, klej, ołówek,
pastele olejne. **Wykonanie:**

■ Technika „mokre w mokrym”
dwoma wybranymi kolorami
malujemy tło pracy. ■ Na bia-
łej kartce rysujemy wybrany
kształt pni drzew i wycinamy
je. Odbijamy na nich końcówką
widelca czarne kreski. Tak przygoto-
wane drzewa przy-
klejamy na wcześniej wykonanym tle. ■ Na kolejnej białej
kartce rysujemy pastelami ptaki. Wycinamy je i przy-
klejamy na gałęziach, tworząc dowolną kompozycję.

Wariant II. Materiały: talerzyk papierowy, kawałki ga-
zety, klej Wikol, farby akwarelowe, niebieska gładka bi-
buła, papier kolorowy, kawałki brązowej włóczki, piórka.

Wykonanie: ■ W połowie talerzyka przykleja-
my dwa ptaki zrobione z gazety. ■ Malujemy je far-
bami akwarelowymi. Doklejamy im piór-
ka i wycięte z czarnego papieru oczy.

■ Górną część talerzyka wyklejamy ka-
wałkami niebieskiej bibuły. ■ W dolnej
części przyklejamy kawałki pociętej
włóczki i piórka. ■ Z brązowego papie-
ru wycinamy konary drzewa i przykle-
jamy je w górnej części talerzyka. Ga-
łązki ozdabiamy wyciętymi z zielonego
papieru listkami.





■ **WIELKANOCNY OGRÓDEK.** **Materiały:** pudełko, trzy jajka styropianowe, gładka bibuła w różnych kolorach, biała tektura falista (lub inny kolor), kawałki wysuszonego mchu, kawałki kory lub gałązek, wykałaczki, papier kolorowy, czarny pisak, klej Wikol, nożyczki.

Wykonanie: ■ Zewnętrzną krawędź pudełka oklejamy bibułą w wybranym kolorze.



Na jednej krawędzi przyklejamy płótek wycięty z białej tektury falistej. Do środka wkładamy wysuszony mech.

■ Poszczególne jajka styropianowe oklejamy żółtą, białą i różową bibułą.

Kurczaczek: Do żółtego jajka przyklejamy wycięte

z pomarańczowego papieru elementy: dziób, grzebień i skrzydełka. **Zajączki:** Z białego papieru wycinamy uszy. Przyklejamy je do białego i różowego styropianowego jajka. Z różowego papieru wycinamy nos, a z brązowego wąsy. Czarnym pisakiem rysujemy oczy zwierzątkom, po czym wbijamy zwierzątka na wykałaczkach w mech.

■ Dodatkowo wielkanocny ogródek ozdabiamy gałązkami. Można też włożyć do pudełka doniczkę z dowolnym wiosennym kwiatkiem.

■ **KOSZYK Z PISANKAMI.** **Materiały:** tektura, bawełniane podkoszulki w wybranym kolorze, nożyczki, cyrkiel, linijka, zszywacz. **Wykonanie:** ■ Bawełniane podkoszulki



tniemy na paski szerokości około 1,5 cm – po przecięciu naciągamy je, tworząc sznurek. ■ Z tektury wycinamy koło o średnicy około 25 cm. W środku koła rysujemy mniejszy okrąg o średnicy około 10 cm. Koło dzielimy na dwanaście części i nacinamy wzdłuż linii do wysokości mniejszego koła (czyli podstawy koszyka). Na końcu każdego tek-

turowego paska wycinamy dziurkę, po czym zaginamy paski do pozycji pionowej. ■ Zaczynając od podstawy koszyka, przeplatamy naprzemiennie sznurek z podkoszulka między tekturowymi kartonikami. Kiedy kończy się sznurek w jednym kolorze, łączymy go ze sznurkiem w innym kolorze i przeplatamy dalej (supł ukrywamy po wewnętrznej stronie koszyka). ■ Przeciągamy sznurek przez dziurki na końcach kartoników i wiążemy w dowolnym miejscu. ■ Z tektury wycinamy pasek, który będzie stanowił rączkę koszyka. Spinamy pasek za pomocą zszywacza i oplatamy bawełnianym sznurkiem. ■ Koszyczek można wypełnić rafią i umieścić w nim pisanki.

■ **PTASIE MOBILE.** **Materiały:** sztywna tektura, sznurek, kawałki materiałów w dowolnym kolorze, tiul (np. zielony i niebieski), filc (niebieski lub szary), nożyczki, cyrkiel, nitka, sznurek, igła. **Wykonanie:** ■ Z tektury wycinamy koło o średnicy około 25 cm.

W środku koła odrysowujemy kolejne koło o średnicy 20 cm i również je wycinamy. Powstanie okrąg o 5-cm krawędzi.

■ Materiał tniemy na paski, które przywiązujemy dookoła okręgu. ■ Z filcu wycinamy ptaszki. W miejscu skrzydeł robimy małe nacięcie, w które wkładamy kawałek filcu lub tiulu. ■ Ptaszki mocujemy na nitce za pomocą igły, a następnie przywiązujemy końcówkę nitki do okręgu.

■ Do górnej części okręgu przymocowujemy cztery kawałki sznurka (w równych odstępach), na których będzie wisało mobile. ■



Magdalena Żujew – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Ignatianum w Krakowie. Wieleletnia nauczycielka, terapeutka pracująca z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. W swej pracy często wykorzystuje elementy arteterapii.